

KARNATAKA FOLKLORE UNIVERSITY, GOTAGODI, SHIGGAVI



Regulations and Syllabus for

**M.A . in Rural and Tribal Women and Child Development
(I to IV Semesters)**

Master Degree Programme under Choice Based Credit System

(framed under section 43(1)(i) of KFU Act.2011)

**(Draft copy approved by the Finance Committee, Academic Council and
Syndicate of the University, in their meetings held on 3rd and 5th
November 2012, respectively)**

Regulations

Regulations Governing Post-Graduate Programme M.A. in Rural and Tribal Women and Child Development in the Faculty of Social Sciences under Choice Based Credit System

(Framed under Section 43(1)(i) of the K.F.U Act. 2011)

1.0 Title

The Regulations shall be called “Regulations Governing the Post-Graduate Programme M.A. in Rural and Tribal Women and Child Development in the Faculty of Social Sciences under the Choice Based Credit System” in Karnataka Folklore University, Gotagodi.

2.0 Commencement

These Regulations shall come into force from the date assented to by His Excellency the Chancellor.

3.0 Definitions

a In these Regulations, unless otherwise provided:

“Academic Council” means Academic Council of the University constituted according to the Karnataka Folklore University Act. 2011.

b “Board of Studies” means P.G. Board of Studies of the University, Adhoc/Combined and Steering Committees of Diploma Programmes in the discipline/subjects concerned.

c “Compulsory Course” means fundamental paper, which the student admitted to a particular Post-Graduate Programme, should successfully complete to receive the Post Graduate Degree in the concerned subject.

d ‘Course Weightage” means number of credits assigned to a particular course.

e “Credit” means the unit by which the course work is measured. One Credit means one hour of teaching work or two hours of practical work per week. As regards the marks for the course, 1 Credit is equal to 25 marks, 2 Credits are equal to 50 marks, 3 Credits are equal to 75 marks and 4 Credits are equal to 100 marks.

f “Cumulative Grade Point Average (CGPA)” refers to the cumulative Grade Point Averages weighted across all the semesters and is carried forward from first semester to subsequent semesters.

g “Degree” means Post-Graduate Degree.

- h** “Grade” is an index to indicate the performance of a student in the selected course. These Grades are arrived at by converting marks scored in each course by the candidate in both Internal Assessment and Semester-end Examinations.
- i** “Grade Point Average (GPA)” refers to an indication of the performance of the student in a given semester. GPA is the weighted average of all Grades a student gets in a given semester.
- j** “Open Elective Course” means a paper offered by a Department to the students of other Departments.
- k** “Post Graduate Programme” means semesterised Master’s Degree Programme excluding P.G. Diploma, under CBCS.
- l** “Specialization course” means advanced paper offered by a Department that a student of that Department can opt as a special course.
- m** “Student” means the student admitted to programmes under (k)
- n** “University” means Karnataka Folklore University, Gotagodi.

4.0 Minimum Eligibility for Admission

A candidate, who has successfully completed Bachelor’s Degree programme or any other Degree programme of this University or of any other University recognized as equivalent thereto by this University, shall be eligible for admission to the post Graduates Programmes provided the candidate also satisfies the conditions like the minimum percentage of marks and other eligibility conditions as prescribed by the University from time to time.

Admission shall be as per Government of Karnataka reservation policy and the directions issued in this regard from time to time.

5.0 Duration of the Programme

Unless otherwise provided, the duration of study for the Post-Graduate Degree Programme shall extend over a period of two consecutive academic years, each academic year comprising two semesters, and each semester comprising sixteen weeks with a minimum of ninety working days.

However, the students, who discontinue the programme after one or more semesters due to extraordinary circumstances, are allowed to continue and complete the programme with due approval from the Registrar. Candidates shall not register for any other regular course

other than Diploma and Certificate courses being offered on the campus during the duration of P.G. Programme.

6.0 Medium of Instruction and Evolution

The medium of instruction for all programmes except languages shall be English. However, the students may write the examinations in Kannada if so provided by the concerned Board of Studies.

7.0 Programme Structure

7.1 The students of Post-Graduate Programme shall study the courses as may be approved by the concerned Board of Studies, Faculty and the Academic Council of the University from time to time subject to minimum and maximum credits as outlined in these regulations.

7.2 No minimum mark is prescribed for internal assessment.

7.3 Internal assessment marks once awarded will hold good even if a candidate reappears for the examination.

8.0 Miscellaneous:

8.1 Students are required to take active part in the research / survey programmes arranged by the department.

8.2 Students are required to learn Typing, shorthand and Computer applications.

8.3 A student shall be considered to have satisfied the required attendance for each course if he / she has attended not less than 75% of the total number of instructional hours during the semester.

8.4 There is no provision for condoning shortage of attendance.

8.5 The students who do not satisfy the prescribed requirement of attendance shall not be eligible for the ensuing examination. Such candidates may seek admission afresh to the given semester.

8.6 Such of the candidates who have participated in State / National level Sports, NSS, NCC, Cultural activities and other related activities as stipulated under the existing regulations shall be considered for giving attendance for actual number of days utilized in such activities (including travel days) subject to the production of certificates from the relevant authorities within two weeks after the event.

9.0 Examination

9.1 There shall be an examination at the end of each semester conducted by the University.

9.1.1 Unless otherwise provided, there shall be semester-end examination of 2/3 hours duration for 50/75/80 marks;

9.1.2 Every student shall register for each semester-end examination as per the University Notification by submitting duly completed application form through the proper channel and shall also pay the fees prescribed.

9.1.3 The Office of the Registrar (Evaluation) shall allot the Register Number to the candidate at the 1st semester-end examination. That will be the Register Number of the candidate for all subsequent appearances and semester-end examinations.

9.1.4 The Answer scripts shall be in the safe custody of the University for a maximum period of six months from the date of announcement of results. These shall be disposed off after six months.

9.1.5 The programme under CBCS is a fully carry-over system. A candidate reappearing for either the odd or even semester examinations shall be permitted to take examinations as and when they are conducted (even semester examination in even semester and odd semester examination in odd semester).

9.1.6 Candidates who have failed, remained absent or opted for improvement in any course / courses shall appear for such course / courses in the two immediate successive examinations that are conducted. However, in the case of the candidate appearing for improvement of their marks, the marks secured in the previous examination shall be retained, if the same is higher.

9.1.7 Candidates who desire to challenge the marks awarded to them, in the even semester-end examination, may do so by submitting an application along with the prescribed fee to the Registrar (Evaluation) within 15 days from the announcement of results.

9.2 Semester-end Examination

9.2.1 There shall be a Board of Examiners to set, scrutinize and approve question papers.

9.2.2 The BOE shall scrutinize the question papers submitted in two sets by the

papers setters and submit the same to the office to the Registrar (Evaluation).

9.2.3 The office of the Registrar Evaluation shall dispatch the question papers to the Departments/ P.G Centres/ Collages who shall conduct the Examinations according to the Schedule announced by the University.

9.2.4 The Chairperson of the Department/ Administrator of the P.G Center /Principal of the Collage shall appoint one of their full time course teachers as Post Graduate Programme (PGP) Coordinator who shall conduct the examinations.

9.2.5 Each answer script of the semester-end examination (theory and project report) shall be assessed by two examiners (one internal and another external). The marks awarded to that answer script shall be the average of these two evaluation. If the difference in marks between two evaluation exceeds 20% of the maximum marks, such a script shall be assessed by third examiner. The marks allotted by the third examiner shall be averaged with nearer awarded of the evaluations.

Provided that in case the number of answer scripts to be referred to the third examiner in a course exceeds minimum of 5% or 20% of the total number of scripts, at the even semester-end examinations, such answer scripts shall be valued by the Board of Examiners on the date to be notified by the Chairperson of the Board of Examiners and the marks awarded by the Board shall be final.

9.2.6 Wherever dissertation / project work is prescribed in the even semesters of a programme, the same shall be evaluated by both internal and external examiners. The evaluation shall be as prescribed by the concerned Board of Studies.

9.2.7 In case of programmes with practical examination details of maximum marks, credits or duration may vary from Department to Department as specified by the concerned Board of Studies.

9.2.8 The Office of the Registrar Evaluation shall process and announce the results.

9.3 Evaluation

9.3.1 Each Course shall have two evaluation components - Internal Assessment (IA) and the Semester End Exams.

9.3.2 The IA component in a course shall carry 20% /25% / 50% and the Semester End Examination shall carry 80% /75% / 50% respectively. Courses having 20% /25% / 50% marks as internal assessment shall have 3/5 marks allotted to attendance. However, in case of project work, the distribution of marks for Internal Assessment and Examination shall be left to the discretion of the concerned BOS.

9.3.3 Marks for attendance shall be awarded to the students according to the following table. For courses carrying 50% of marks for IA, the attendance marks shall be:

Attendance (in percentage)	Marks
Above 90	3
Above 80 and up to 90	2
Above 75 and up to 80	1
75	No marks

9.3.4 Internal Assessment (IA) shall be based on written tests / assignments / seminars and / or any other instructional activity as specified by the concerned Board of Studies from time to time. However, the number of IA components per course per semester shall not be less than two.

9.3.5 The IA marks list shall be notified on the Department Notice Board as and when the individual IA components are completed and the consolidated list shall be submitted to the Office of the Registrar Evaluation before the commencement of semester-end examination, or as directed by the University.

9.3.6 The tests shall be written in a separately designated book supplied by the University which shall be open for inspection by the students after evaluation.

9.3.7 There is no provision for seeking improvement of Internal Assessment marks.

9.3.8 The IA records, pertaining to Semester Examination, shall be preserved by the department / Centres / Colleges for a period of one year from the date of semester examination. These records may be called by the University or a body constituted by the University as and when deemed necessary.

9.3.9 The dissertation / project work viva-voce shall be conducted by an internal and external examiner, combining it with that of evaluation of theory papers as far as possible.

10.0 Maximum duration for completion of the Programme

10.1 A candidate admitted to a post graduate programme shall complete it within a period, which is double the duration of the programme from the date of admission.

10.2 Whenever the syllabus is revised, the candidate reappearing shall be allowed for the examinations only according to the new syllabus.

11.0 Declaration of Results

11.1 The minimum for a pass in each course shall be 40% of the total marks including both the IA and the semester-end examinations. Further, the candidate shall obtain at least 40% of the marks in the semester-end examination. There is no minimum for the IA marks.

11.2 Candidates shall secure a minimum of 50% in aggregate in all course of a programme in each semester to successfully complete the programme.

11.3 Candidates shall earn the prescribed number of credits for the programme to qualify for the PG Degree.

11.4 For the purpose of announcing the results, the aggregate of the marks secured by a candidate in all the semester examinations shall be taken into account. However, Ranks shall not be awarded in case the candidate has not successfully completed each of the semesters in first attempt or has not completed the programme in the stipulated time (vide Regulation 5) or had applied for improvement of results.

12.0 Marks, Credit Points, Grade Points, Grades and Grade Point Average

12.1 The grade points and the grade letters to candidates in each course shall awarded as follows:

Percentage of Marks	Grade Points	Grade Letter
75 and above, up to 100.00%	7.50 to 10.00	A
60 and above but less than 75%	6.00 and above but less than 07.5%	B
50 and above but less than 60%	5.00 and above but less than 6.0	C
40 and above but less than 50%	4.00 and above but less than 05.00	D
Less than 40.00%	Less than 4.00	F

12.2 Credit Point (CP): The Credit Point for each course shall be calculated by multiplying the grade point obtained by the credit of course.

12.3 The award of Grade Point Average (GPA) for any student is based on the performance in the whole semester. The student is awarded Grade Point Average for each semester based on the Total Credit Points obtained and the total number of credits opted for. The GPA is calculated by dividing the total credit points earned by the student in all the courses by the total number of credits of those courses of the semester.

12.4 The Cumulative Grade Point Average (CGPA) shall be calculated by dividing the total number of credit points in all the semesters by the total number of credits in all the semesters. The CGPA to date shall be calculated by dividing the total number of credit points in all semesters to date by the total number of credits in all the semesters to date.

CGPA for the I Semester=

Sum of the CP of the I Semester ÷ Sum of the credits of the I Semester

CGPA for the II Semester =

Sum of the CP of the I Sem. ÷ Sum of the CP of II Sem. ÷ Sum of the credits of the I Semester ÷ II Semester

CGPA for the III and IV Semesters shall be computed accordingly.

12.5 The Grade Card at each semester examination shall indicate the course opted by the student, the credit for the course chosen by the student, the credit points obtained in each course, the grade letter and the grade point average. No class shall be awarded for each semester and the same would only be awarded at the end of all the semesters based on Cumulative Grade Point Average.

12.6 Class shall be awarded to the successful candidates based on the Cumulative Grade Point Average (CGPA) as specified below:

Cumulative Grade Point Average (CGPA)	Class to be awarded
7.5 to 10.0	First class with Distinction
6.0 and above but below 7.5	First Class
5.0 and above but below 6.0	Second Class

13.0 Miscellaneous

a Notwithstanding anything contained in these regulations, the semester system at post-Graduate level is hereby repealed.

b The provisions of any order, Rules or Regulations in force shall be inapplicable to the extent of its inconsistency with these Regulation.

- c The University shall issue such orders, instructions, procedures and prescribe such format as it may deem fit to implement the provisions of this Regulations.
- d The procedural details may be given by the University from time to time.
- e Any unforeseen problems / difficulties may be resolved by the Vice Chancellor, whose decision in the matter shall be final.

Annexure - I

Illustrative Model: Grade Card
Programme: (Faculty of Social Sciences)
Name of the candidate: Semester: I
Seat No: Month & Year:

Course	Course code no	Credits	Max Marks	Mark Obtained	Semester Grade Point	Credit Points
Compulsory Courses						
• Course-I		04	100	60	6.00	24.00
• Course-II		04	100	74	7.40	29.60
• Course-III		04	100	43	4.30	17.20
• Course-IV		04	100	52	5.20	20.80
Specialisation Course						
Course-I		04	100	52	5.20	20.80
Open Elective Course						
Course-I		04	100	60	6.00	24.00
Total		24	600	341		136.40

GPA for I Semester = Total no. of CP ÷ Total no. of Credits=136.40/24.00=5.68

CGPA for I Semester = GPA = 5.68

Calculation of CGPA for II, III and the Final Semester

$$\text{CGPA for II Sem} = \frac{\text{CP (ISem)} + \text{CP (II Sem)}}{\text{Credits (I Sem)} + \text{Credits (II Sem)}}$$

$$\text{CGPA for III Sem} = \frac{\text{CP (ISem)} + \text{CP (II Sem)} + \text{CP (III Sem)}}{\text{Credits (I Sem)} + \text{Credits (II Sem)} + \text{Credits (III Sem)}}$$

Sem)

$$\text{CGPA for the programme} = \frac{\text{CP (ISem)} + \text{CP (II Sem)} + \text{CP (III Sem)} + \text{CP (IV Sem)}}{\text{Credits (I Sem)} + \text{Credits (II Sem)} + \text{Credits (III Sem)} + \text{Credits (IV Sem)}}$$

(*CP: Credit Points)

Syllabus for

M.A. in Rural and Tribal Women and Child Development

Paper No.	Title of the Paper	Credit Hours	Teaching Hrs. per Week	Marks		Scheme of Examination	
				Written Exam.	Internal Assessment	Total	Examination Duration
SEMESTER I							
1	Studies in Culture	4	5	80	20	100	3 Hours
2	Introduction to Folklore	4	5	80	20	100	3 Hours
3	History and development of Folklore studies	4	5	80	20	100	3 Hours
4	Folklore Theories	4	5	80	20	100	3 Hours
5	Field work and Documentation	4	5	80	20	100	3 Hours
SEMESTER II							
6	Principles of Women and Children studies	4	5	80	20	100	3 Hours
7	Tribal Women and Children Studies	4	5	80	20	100	3 Hours
8	Studies of Rural women and children	4	5	80	20	100	3 Hours
9	Comparative Study of Tribal women and children and of Rural women and Children	4	5	80	20	100	3 Hours
10	OEC: (i) Women Studies OR (ii) Rural/ Tribal women and children	4	5	80	20	100	3 Hours
SEMESTER III							
11	Tribal and Rural women and Children's Literature and Art forms	4	5	80	20	100	3 Hours
12	Traditional Knowledge systems of Traditional Women	4	5	80	20	100	3 Hours
13	Traditional Knowledge systems of Rural women	4	5	80	20	100	3 Hours
14	Religion- Beliefs and customs of Rural and	4	5	80	20	100	3 Hours

2. Tribal Folklore and Rural Folklore under the processes of Industrialisation, Urbanisation, and Modernisation
3. Interdisciplinary studies of Folklore and other disciplines
4. Verbal and non-verbal folklore forms
5. Tribal-lore and Folk-lore Genres

Reference Books:

- ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್. ಮತ್ತು ಲಿಂಗಯ್ಯ ಡಿ., 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ', 1997.
- ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್. , 'ಶೈಗಾರಿಕಾ ಜಾನಪದ', ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ., ಉಡುಪಿ, 1997.
- ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ., 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ', ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 1995.
- ಗಿರಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, 'ಜನಪದಕಾವ್ಯ', ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1971.
- ಹಲಸಂಗಿ ಚಿನ್ನಪ್ಪ, ಲಿಂಗಪ್ಪ, ರೇವಪ್ಪ ಮತ್ತು ಗೆಳೆಯರು, 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು', 1990.
- ಸಿಂಪಿ ಲಿಂಗಣ್ಣ, 'ಜಾನಪದ ಜೀವಾಳ ಅರ್ಥಾತ್ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ', 1960.
- ಸುವರ್ಣ ಸಂಚಯ (ಸ್ಮರಣ ಗ್ರಂಥ), ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1967.
- ಹೊನ್ನ ಬಿತ್ತೇವು ಹೊಲಕೆಲ್ಲ (ಸ್ಮರಣ ಗ್ರಂಥ), 1967.
- Jawaharlal Handoo, a) Folklore in the Changing word - 1991
b) Folklore, 1991.
c) Folklore in modern India, 1999.
- Joyce Burkhalter, '*Gender and Genre in the Folklore of Middle India*',
- Sujit Choudhury, '*Folklore and history*', New Delhi, 2003.
- Saraswathi Baidyanath, '*Tribal Thought and Culture*', New Delhi, 1991.
- Dundes Alan, a) *Essays in Folkloristics*, 1978
b) *Analytical Essays in Folklore*, 1975.
- Handoo Jawaharlal, '*Current Trends in Folklore*', Institute of Kannada Studies, Mysore University, Mysore, 1978.
- Leach Maria (ed.), '*Standard Dictionary of Folklore Mythology and Legend - 2 vols*', 1949-50.
- Richard M. Dorson, '*Folklore and Folklife - an Introduction*', 1972.
- Richard M. Dorson, '*Folklore in the modern world* (ed.), 1978.
- ನಾಯಕ ಹಾ.ಮಾ., 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ', 1971.
- ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, 'ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ', 1956.
- ಜವರೇಗೌಡ ದೇ., 'ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ', 1976.
- ಹಿರಿಯಣ್ಣ ಅಂಬಳಿಕೆ, 'ಜಾನಪದ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮತ್ತು ವಿಧಾನಗಳು', 1995.

ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀನಂ., 'ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ-ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ', 2004.

ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀನಂ., 'ಫಿಲ್ಡ್‌ನ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರು', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2001.

ರಾಜೇಗೌಡ ದ.ಕ., 'ಜಾನಪದ ಶೋಧ', ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2007.

ನಾವಲಗಿ ಸಿ.ಕೆ., 'ಜಾನಪದ ಚಿಂತನ', ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2002.

'ಜಾನಪದ ಕೈಪಿಡಿ', ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, 1997.

ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಮತ್ತು ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, 'ಜೀವಂಪ ಅವರ ಜಾನಪದ ಬರಹಗಳು', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮತ್ತು ಅಕಾಡೆಮಿ, 2000.

ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ಮತ್ತು ಪೋತೆ ಎಚ್.ಟಿ., 'ಜಾನಪದ ಆಯಾಮಗಳು', ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 2009.

ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ., 'ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು', ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1972.

ನಾಗರಾಜ ಸಿ.ಪಿ., 'ಕನ್ನಡ ಹೊಯ್ಸಳಗಳ ಅಧ್ಯಯನ', ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1987.

ಕೃತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, 'ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ', ಅಚ್ಚಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ, 1997.

ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಹೊರಕೇರಿ, 'ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೈಗುಳಗಳು', ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 1981.

ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ, 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಪೂರಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು', ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1991.

ಪಂಡಿತಾರಾಧ್ಯ ಎಂ.ಎನ್.ವಿ., 'ಮುಕ್ತ (309 ಬನಗಳು)', 1984.

ಪುರಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, 'ಕೂಡುಕಟ್ಟು', 1997.

Paper 3: History and development of Folklore studies

1. Tribal Studies and Folklore studies (at Global level)
2. Folklore Studies – In India, and in Karnataka
3. History of Tribal Studies- at Global level, in India and in Karnataka
4. History of Rural Studies - in India – In Karnataka
5. History of studies on Tribal/ Rural women and Children

Reference Books:

History and Development of Folklore Studies (Special Reference to Tribal and Rural studies)

- Tylor E. B. - a. The Primitive Culture,
b. The origin of Culture,
- Boas Franz - Race language and Culture, Newyork, 1940
- Kroeber - Nature of Culture, University of Chicago Press, Chicago, 1952
- Richard M. Dorson - a) peasant Customs and Savage myths (2 Vols.)
b) The British Folklorists, 1968

ಲಲಿತ ಎ. ಸಿ., 'ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, 1993.

ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ. ನಂ., 'ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, 1988.

- ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತಿ. ನಂ., 'ಪೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್ - ಗೊಂಡರ ಕಾವ್ಯ', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, 1988.
- ಭಟ್ಟ ಜಿ. ಎಸ್., 'ಪಾಲಕೆ ಬಕ್ಕಲಿಗರು', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮಾರ್ಚ್, 1994.
- ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್ ಎನ್., 'ಗೊಂಡರು', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮಾರ್ಚ್, 1994.
- ಅಭಯಕುಮಾರ್, 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮಾರ್ಚ್, 1994.
- ಪ್ರಮೋದ್ ಹೆಗಡೆ, 'ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡದಿ ಮಾಡಿರುವ ಗೌಳಿಗರು', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮಾರ್ಚ್, 1994.
- ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., 'ಮೆಗಾನ್ ಎಂಬ ಗಿರಿಜವಾ ಪ್ರಪಂಚ, ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಡಿಸೆಂಬರ್ 1988.
- ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, 'ಕೊಡಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993.
- ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್., 'ಜಾನಪದ - ಜಾನಪದ 1991 ರಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನಗಳು.
- ಖಂಡೋಬಾ ಪಿ.ಕೆ., 'ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸೂತ್ರಗಳು'.
- ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., 'ಗಿರಿ ಜನರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಕನಸಾಗಿರುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ'.
- ತೋಭಾ ಕೆ.ಎಸ್., 'ಕೊಡಗು ಜಾನಪದ ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಿರಿ'.
- ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ, 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ', ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ, ಧಾರವಾಡ, 1993.
- ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ. ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾಕರ ಎ.ಎಸ್., 'ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ', ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2003.
- ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ., 'ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಸಂ. 1 ಮತ್ತು ಸಂ. 2', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯುಕ್ತಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ.
- Mumtaz Alikhan and Noor Ayesha, 'Status of Rural Women in India', 1982.**
- Laxmidevi A., 'Rural Women: Management in farm and home', 1988.**
- ಪಾಂಡುರಂಗ ಡಿ.ಎನ್., 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೈರರು - ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ', 1990.
- ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ (ಪ್ರಸಂ), 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಮದಭಾವಿ ಸಿ. ಎನ್., 'ಭಾರತದ ಆದಿವಾಸಿಗಳು', ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1973.
- ಬೈರೇಗೌಡ ಎಂ., 'ಇರುಳಿಗರು - ಒಂದು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ', ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1998.
- ಭಾಸ್ಕರ ಟಿ.ಎಂ., 'ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರು - ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ', ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1994.
- ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., 'ಸಿದ್ಧಿಯರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993.
- ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., 'ಗಿರಿಜನರು', ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 1994.
- ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ, 'ಸುಡುಗಾಡು ಸಿದ್ಧರು', ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, 1984.

Paper 4: Folklore Theories

1. Indianistic theory, Cultural theories, Historical geographical theory
2. Psycho-analytic theory, Functional theory
3. Contextual theory, Applied theories

4. Feminism and folklore studies: interdisciplinary studies
5. Women folklore- Gender related analysis

Reference Books:

- | | |
|---|---|
| Stith Thompson | - The Folk tale, 1951 |
| Dundes Alan | a) The Study of Folklore, 1965
b) Analytic essays in Folklore, 1975 |
| Claus Peter J. and Frank J. Korom | - Folkloristics and Indian Folklore |
| Dorson Richard M. (ed.) | Folklore and Folklife, an Introduction, 1972 |
| Handoo Jawaharlal | Current Trends in Folk lore 1978 |
| Krohn, Karle | - Folklore mythology (Translation) 1977 |
| Joyce Burkhalter | Gender and Genre in the Folklore of Middle India |
| Joan Radner, Susan S. Lanser | - 'The Feminist Voice Strategies of coding in
Folklore and Literature' Journal
of American Folklore, 1987 |
| Lalita Handoo and Ruth Botighermeir (ed). | - 'Gender Roles: Identify in Poetic and Personal
Narrative' 1998 |

ಮಾಲಗತ್ತಿ ಅರವಿಂದ, 'ಪುರಾಣ, ದೇಶವಾದ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ', 1999.

ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, 'ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಜಾನಪದ', 1995.

ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, 'ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದದ ನೆಲೆಗಳು', 1995.

ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, 'ವಿರಚನೆ', 2002.

ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, 'ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ', 2003.

ಸಂಧ್ಯಾರೇಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ', 1995.

ಸಂಧ್ಯಾರೇಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ', 2003.

ಸಂಧ್ಯಾರೇಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಕೈಗಾರಿಕಾ ಜಾನಪದ', 1997.

ಸಂಧ್ಯಾರೇಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ', 1997.

ಸುನಂದಮ್ಮ ಆರ್., 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಗತ್ತು', 2001.

ಸುನಂದಮ್ಮ ಆರ್., 'ಮಹಿಳಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', 2001.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎಸ್. ಸಿಮನ್ ದಿ ಬೊವಾ, 2006.

ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, 'ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು', 1996.

Paper 5: Field work and Documentation

1. Field work: concept – features- methods and use of technology in fieldwork
2. Objectivity and preparations for fieldwork

3. Challenges and possibilities of field work
4. Methods of collecting data, documentation process: qualitative and quantitative, Case studies (special orientation with tribal/ rural women and children)
5. Synthesis of Data (Synchronisation of Data) - analysis and comments -

Report writing – Preparation of Dissertation and presentation (with relevant illustrations of Tribal / rural culture)

Reference Books:

- | | |
|-------------------|---|
| Richard M. Dorson | 1. Folklore and Folk life - an Introduction: Chicago, Chicago University Press, 1972 |
| | 2. "The Academic future of Folklore" |
| | 3. Buying the wind: Regional Folklore in the United States. |
| | 4. Peasant customs and Savage myths (2 volumes) Chicago University of Chicago Press, 1964. |
| Dundes Alan | "Ways of Studying Folklore" - American Folklore (ed) by Tristram Coffin. Higgin Bothams Ltd., Madras, 1969. |
| Finnegan Ruth | Oral Tradition and the Verbal arts, A guide to research Practices |
| Goldstein Kenneth | A guide for Field workers in Folklore, Pennsylvania. The American Folklore Society, 1964. |
| Jackson Bruce | Field Work, Nordic Institute of Folklore, News Letter, 1989 |

ಜಾನಪದ ಸಮಾಚಾರ, - ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಿಶೇಷ ಸಂಚಿಕೆ. ಜನವರಿ 1990 ಇದರಲ್ಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮತ್ತು ಗಿರಿಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ವಿಡಿಯೋ ಚಿತ್ರೀಕರಣ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ, 'ಜಾನಪದ', 1992 ಇದರಲ್ಲಿರುವ ಲೇಖನಗಳು.

ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, 'ಸಾಹಿತ್ಯೇತರ ಜಾನಪದ ರೂಪಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ'.

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರು, 'ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಎರಡು ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅವರ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ'.

ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ, 'ಹೆಣ್ಣುಗಳ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ'.

ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ, 'ಕುದುರ್ದೇವದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಬಿಡುವಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು'.

ಎಲ್ಲಪ್ಪ ಕೆಕೆಪುರ, 'ಇನ್ನೂ ನಿಗೂಢ, ಈಡೂಕ್ಕಲಿಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ'.

ನಾವಡ ಎ.ವಿ., 'ಒಂದು ಸೊಲ್ಲ ನೂರು ಸ್ವರ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು, 574 202. ದ.ಕ. 1999 - ಇದರಲ್ಲಿ ಲೇಖನ 'ಜಾನಪದ ಪಠ್ಯ ದಾಖಲಾತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದನೆ'.

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., 'ಗಿರಿಜನ ನಾಡಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ', 1992.

ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ., 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು (2 ಸಂಪುಟ)'.

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಕೈಗಾರಿಕಾ ಜಾನಪದ', ಆರ್.ಆರ್.ಪಿ., ಉಡುಪಿ, 1997.

Semester II

Paper 6: Principles of Women and Children studies

- 1. Women and children – Definitions- concepts (Indian perspective and at Global descriptions) - Gender- Gender system – ready models (Children – 4 to 8 years, Adolescents- Teenagers)**
- 2. Women studies- concept – features- women studies in India – women studies at Global level**
- 3. Women studies and its relation with feminism**
- 4. Importance and scope of Feminism in Rural studies**
- 5. Importance and scope of Feminism in Tribal Studies**

Reference Books:

Carl B.Holmberg

- Sexualities and Popular

Culture, foundation of popular

Culture, London, Sage Publications, 1998

Lalitha Handoo and

- Gender Roles: Identity in poetic and personal Narratives

Ruth Bottig hameir (ed.)

- Mysore, Zoohi Publications, 1998

Personal Narratives group (ed.)

**- Interpreting womens lives: Feminist Theory
And Personal Narratives. Bloomington, 1989**

ತೇಜಸ್ವಿನೀ ನಿರಂಜನ

- ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಜಾನಪದ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1995

ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ

- 1. ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು
2. ವಿರಚಿತೆ, ವ್ಯಾಸಂಗ ಪಕಾಶನ, ಹೊಸಪೇಟೆ, 2002
3. ಮಹಿಳಾ ಸಂಕಥನ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, 2003

ಸಿಮನ್ ದಿ. ಬೊವಾ, ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, 2006.

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ', (ಸಂ.), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2003

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ', ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 1995

ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, 'ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ', ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1971

ಸುನಂದಮ್ಮ . ಆರ್ ., 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಗತ್ತು', ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, 2001

ಸುನಂದಮ್ಮ . ಆರ್ ., 'ಮಹಿಳಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, 2001

ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, (ಸಂ), 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ (1-9 ಸಂಪುಟ)', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

Paper 7: Tribal Women and Children Studies

1. Tribe; Definitions- concepts- characteristic features
2. History and importance of studies on Tribal women and children - in Karnataka, in India and at International level
3. Influence and inspirations of Tribal Studies on studies in Folklore
4. Social- Cultural- Economic – familial- religious status of Tribal women and children/ issues and challenges
5. Special studies on women and children of Siddi Tribal Community

Reference Books:

ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ಣ ಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ., 'ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು - (ಸಂ. 1 ಪಾಗೂ 2)', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಡಿಪೆಂಬರ್ 1988 - "ಮೆಗಾನೆ ಎಂಬ ಗಿರಿಜನ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ"

ಹಿ.ಚಿ.ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ

ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಮಾರ್ಚ್ 1988

- 1. "ಗೊಂಡರ ಕಾವ್ಯ" - ವೆರಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್

- 2. "ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ" - ತೀ.ನಂ.ಶಂಕರನಾರಾಯಣ

ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ - 1993

- 1. "ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ" - ಎ.ಸಿ.ಲಲಿತ

- 2. "ಅಟ್ಟಿ ಕುಣಿಗಳು" - ಎಸ್.ಬಿ.ಹೆಗಡೆ, ವಜ್ರಲಿ

ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ 1994

- 1. "ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಯ ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನಾಂಗಗಳು" - ಡಾ.ಎನ್.ಆರ್.ನಾಯಕ್

- 2. "ಕೊಡಗಿನ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು" - ಡಾ.ಪಿ.ಎನ್.ಹರೀಶ್

ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ 1994

- 1. "ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರು" - ಜಿ.ಎಸ್.ಭಟ್

"ಗೊಂಡರು" - ಎನ್.ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ್

"ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು" - ಅಭಯ್ ಕುಮಾರ್

"ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಬಿಡದಿ ಮಾಡಿರುವ ಗೌಳಿಗಳು" -- ಪ್ರಮೋದ್ ಹೆಗಡೆ

ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ

- ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ (ಸಂ.), ಕ.ವಿ.ವಿ.1993

ಶಿವಾನಂದ ಗುಬ್ಬಣ್ಣನವರ

- ಕರ್ನಾಟಕದ ಕುರುಬರು, ಅಕ್ಷಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ, 1993

ನಾಯಕ್ ಡಿ.ಬಿ

- ಲಂಬಾಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

- ಭೈರೇಗೌಡ .ಎಂ - ಜಾನಪದ ವೈವಿಧ್ಯ, ಶಕ್ತಿ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 1999
- ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಹಾಗೂ ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ .ಎನ್ (ಸಂ) - ಗರಿಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2,000
- ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀ.ನಂ - ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು, 1982
- ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ - ಗರಿಜನ ನಾಡಿಗೆ ಪಯಣ, 1992
- ಉಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆ - ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993

Paper 8: Studies of Rural Women and Children

1. Rural Culture- Definition- concept – Meaning – Characteristic features- Importance and scope of its studies
2. Social- familial- Religious – Economic status of Rural women
3. Problems and challenges of Rural women and children – (Gender difference- Gender based division of labour- feminisation of poverty- Illiteracy
4. Family problems in rural society – caste and Gender systems
5. The influence and effects (Impact) of modernisation, liberalisation, Globalisation on Economic structures of occupation- skills and techniques of Rural women.

Reference Books:

- Jore A.V - Limited Options: Women workers in Rural India, 1989
- Laxmidevi A - Rural Women: Management in Farm and Home, 1988
- Manjulassen - Rural Women in India, 2009
- Chakrapani.C and S.Vijaya Kanur - Changing Status and Role of Women in Indian Society, 1994
- Veem Majumdar - Role of Rural Women in Development
- ತೋಟ ಕೆ.ಎಸ್, 'ಕೊಡಗು ಜಾನಪದ: ಕೃಷಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಿರಿ', ಜಾನಪದ 1991, ಬಿ.ಎಸ್.ಭಟ್ಟ (ಸಂ.)
- ವೀರಣ್ಣ ದಂಡೆ (ಸಂ.) - "ಕುರುದ್ವೀಪದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಬಿಡುವಿನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು", ಡಾ.ಬಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ
- ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್ - ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2003
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 1995
- ಜಾನಪದ: ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 2006(2ನೇ ಮುದ್ರಣ)
- ನಾಗೇಗೌಡ ಹೆಚ್.ಎಲ್. (ಸಂ.) - ಪದವೆ ನಮ್ಮ ಎದೆಯಲ್ಲಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1976
- ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ - ದೀಪದ ಕೆಳಗೆ ಕತ್ತಲೆ (ಗಾದೆಗಳು), ರಾಜ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2003
- ಗರತಿಯ ಹಾಡು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ

Paper 9: Comparative Study of Tribal women and children and of Rural women and Children

1. Comparative Study: Definition- concept – scope
2. Similarities and distinguished characteristics between Tribal and Rural women
3. Tribal and rural women's changes in status (shift in status) - Influence of deforestation- migration- dis-settlement, - shift in settlements- change of religion - modernisation
4. Tribal and Rural women and children: Government schemes- Implementation and differentially sponsored programs and role of NGOs.

5. Resources of Rural and Tribal women to the changed contexts

Reference Books:

ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀನಂ, 'ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನೆಲೆಗಳು'.

ಖಂಡೋಬಾ ಪಿ.ಕೆ, 'ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸೂತ್ರಗಳು', ಜಾನಪದ 1991 (ಸಂ.ಜಿ.ಎಸ್.ಭಟ್ಟ)

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ, 'ಗಿರಿಜನರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಕನಸಾಗಿರುವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ', ಜಾನಪದ 1991.

ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ, 'ಮೀನುಗಾರ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕು ಕಡಲು', ಜಾನಪದ 1991

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ, 'ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಎರಡು ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು ಮತ್ತು ಅವರ ನಡುವಣ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ', ಜಾನಪದ, 1992.

ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, 'ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1994

ಬೈರೇಗೌಡ ಎಂ., 'ಜಾನಪದ ವೈವಿಧ್ಯ', ಶಕ್ತಿ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1999

ನಾವಡ ಎ.ವಿ., 'ಒಂದು ಸೊಲ್ಲ ನೂರು ಸ್ವರ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು, 1999

ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಮತ್ತು ಎನ್.ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ (ಸಂ.), 'ಗಿರಿಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', 2000.

'ಉಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993

ಲಕ್ಕಪ್ಪ ಗೌಡ ಹೆಚ್.ಜಿ (ಸಂ.), 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು (2 ಸಂಪುಟ)'.
Richard M.Dorson, 'Peasant Customs and Savage myths (Selections from the British Folklorists (2Vols.)' London, 1968

Shankarsen Gupta, 'Studies in Indian Folk Culture' Indian Publications, Calcutta, 1964

S.L Srivatsava, 'Folk Culture and Oral Tradition (A comparative Study of Regions in Rajasthan and U.P)', New Delhi - 1974

Malinowsky Bronislaw, 'A Scientific Theory of Culture and other Essays', 1944

ಮಲ್ಲಿನಾಥಯ್ಯ ಡಿ.ಎಚ್., 'ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ', ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1973.

ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ., 'ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಧಾರವಾಡ, 1979

ದೇವುಡು ನರಸಿಂಹಶಾಸ್ತ್ರಿ, 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಶಾರದ ಪ್ರಕಟಣಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1935, 1961

ನಂಜಮ್ಮಣ್ಣಿ ಎಂ., 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನವಶಾಸ್ತ್ರ', ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1974

ಅರ್ಚಕ ಬಿ.ರಂಗಸ್ವಾಮಿ, 'ಹುಟ್ಟಿದಹಳ್ಳಿ', ಕ.ಅ.ಸಂ., ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು, 1971.

Open Elective Course:

Paper 10: (i) women Studies

1. **Women Studies: Structure- concept and objectives**
Women studies: at International level and in India
2. **Feminism: Definitions – concepts and important theories- Feminist thinkers- Texts- Liberalist- socialist- Marxist – Ecologist/ Environmentalist,- materialist – Culturalist**
Feminism
3. **Nanondu kanasu kande - Original : Kamaladevi chattopadyaya, Trans: Dr. C. Saroja**
4. **The Second Sex – Semone the Bouver**
5. **Stree- Purusha Mula : Tarabai Sindhe Trans: Sujnana Murthy.**

Reference Books:

ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್.ಎಂ., 'ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ - 1,2,3', ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ, ಮೈಸೂರು.

ಮಂಗಲಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ, 'ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ', ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2007.

ಪ್ರೀತಿ ಶುಭಚಂದ್ರ, 'ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನದ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಮಹಿಳಾ ಚಳವಳಿಗಳು', ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2003.

ಜ್ಯೋತಿ ಶತಿಕುಮಾರ, 'ಮಹಿಳಾ ಸಾಮಾಜಿಕತೆ', ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2007.

ಇಂದಿರಾ ಆರ್. 'ಮಹಿಳೆ, ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2002.

ಸುನಂದಮ್ಮ, 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಗತ್ತು', ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, 2001.

ಇಂದಿರಾ ಆರ್. 'ಸ್ತ್ರೀವಾದ ದಿಕ್ಕೂಟ', ಸಮತಾ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಮೈಸೂರು, 1995.

ತೇಜಸ್ವಿನಿ ನಿರಂಜನ, ಸೀಮಂತಿನಿ ನಿರಂಜನ (ಸಂ), 'ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ', ಕ್ರೈಸ್ಟ್ ಕಾಲೇಜು, ಕನ್ನಡ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1994.

ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್, ಗಾಯತ್ರಿ ಎನ್ (ಸಂ), 'ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ', ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ವನಜ ಎಚ್.ಆರ್. ರಾಜೇಶ್ವರಿ, 'ಸ್ತ್ರೀವಾದ: ದಕ್ಷಿಣ ಏಷ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಅದರ ಪ್ರಸ್ತುತ', ಸಮತಾ ವೇದಿಕೆ, ಮೈಸೂರು.

ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, 'ಮಹಿಳೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಮಾಜ', ರಚನಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

ಹೆಗ್ಗಡೆ ಒಡೆಯರ್, 'ಮಹಿಳೆಯರ ಹಕ್ಕುಗಳು'.

ಪ್ರಭು ಕೆ.ಎಚ್. 'ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಾನೂನು'.

ಬೇ.ಕಾ. ಮೂರ್ತಿಶರಣಯ್ಯ, 'ಮಹಿಳೆ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಕಾನೂನು'.

ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಟಿ.ಆರ್. 'ಮಹಿಳಾ ಆರ್ಥಿಕತೆ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ', ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2003.

ಶಂಕರ್ ಪಿ.ಎಸ್., 'ವೈದ್ಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ', ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 1995.

ಸರೋಜಾ ಕೆ., 'ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯ', ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2003.

ಸರೋಜಾ ಕೆ., 'ಮಹಿಳೆ ಆರೋಗ್ಯದ ಮರುಚಿಂತನೆ', ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2005.

ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್.ಎಂ., 'ಮಹಿಳಾ ಸಶಕ್ತೀಕರಣ', ಅಭಿರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2003.

Gokilvani S., Women's Studies, Principle, Theory and Methodologies, Dept. of Women Studies, Alagappa University, Karaikudi.

Upadhyay H.C., 'Status of Women in India', Anmol Publications, 1991.

Ghadially R., 'Women in Indian Society', Sage Publications.

Agarwal S.P., Agarwal J.C., 'Women's Education in India. Historical Review Present Status perspective plan with statistical Indicators', Gyan publishing house, New Delhi.

Ram Sharma S, 'Education of Women and Empowerment (2 vols)', Gyan publishing house, New Delhi.

Usha Sharma & Sharma B.M., 'Women's Education in Ancient and Medieval India', Inter India Publications, New Delhi.

An Oakley and Juliet Mitchell, 'What is Feminism?', Basil Blackwell, UK.

Betty Friedan, '*The Feminine Mystique*', WW Norton, New York.

Dale Spender (ed.), '*Feminist Theories: Three centuries of women's intellectual traditions*', the women's press, London.

Rose Marie Tang, '*Feminist thought Rout ledge*', London.

Simone De Beauvoir, '*The Second Ex*', trans: H.M. Parshely Vintage Books, New York.

Reddy G.B. '*Women and Law*'.

Chawla Monica, '*Gender Justice*'.

Walikhanna Chora, '*Supreme Court and High Court Judgments relating to women*'.

Open Elective Course:

Paper 10: (ii) Rural/ Tribal women and children

Rural- Tribal women and Children : As depicted in Indian Literature

Bengali: Literary works of Mahashwetha Devi

Kannada: Malegalalli Madumagalu, Kirugurina Gayyaligalu, Baduku/ Dwithva

Contextual Texts: Saalumarada Thimmakka, Sukri Bommegowda

Biographies of folk Women Folk artistes: Garigedarida Navilu, Navilu Kunidaave, manadaalada Maatugalu

Women Folk Artistes; namma Mahile namma hemme (Our women our proud)

Semester III

Paper 11: Tribal and Rural women and Children's Literature and Art forms

1. Tribal and Rural women and Children 's Literature and Art forms: Nature and Characteristic features
2. Tribal women and Children's Literary Genres
3. Rural women and Children's Literary Genres
4. Tribal women and Children's Art forms
5. Rural women and Children's Art forms

Reference Books:

ನಾಗೇಗೌಡ ಹೆಚ್.ಎಲ್, 'ಪದವವೆ ನಮ್ಮ ಎದೆಯಲ್ಲಿ' (ಸಂ.), ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು, 1976.

ನಾಗೇಗೌಡ ಹೆಚ್.ಎಲ್, 'ಸೋಬಾನೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಪದಗಳು', ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 1972.

ಹಲಸಂಗಿಯ ಚಿನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಲಿಂಗಪ್ಪ ರೇವಪ್ಪ ಮತ್ತು ಗೆಳೆಯರು, 'ಗರತಿಯ ಹಾಡು', 1990 (ಕ.ಸಂ.ನಿ. ಪ್ರಕಟನೆ)

ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಹೆಚ್.ಜಿ (ಸಂ.), 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು', (2 ಸಂಪುಟ).

ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ, (9 ಪುಸ್ತಕಗಳು) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತೀನಂ ಮತ್ತು ವೆಂಕಟೇಶ್ ಎಂ.ಎನ್ (ಸಂ.), 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು', 1981.

ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ, 'ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಸಮೀಕ್ಷೆ', ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, 1992.

ರಾಜೇಂದ್ರ ಡಿ.ಕೆ, 'ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ', ಮೈ.ವಿ.ವಿ., 1980.

ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿ ಜಿ.ನಾಯಕ್, 'ಲಂಬಾಣಿಗರ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು', 1981.

ವೆಂಪಿಯರ್ ಎಲ್ವಿನ್, 'ಗೊಂಡರ ಕಾವ್ಯ', ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, 1988.

ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್., 'ಬಿದ್ದಿಯರ ಕಥೆಗಳು'

ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್., 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಗಿರಿಜನ ಕಥೆಗಳು'

ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್., 'ಗೊಂಡರ ಪದಗಳು'

ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಎಸ್.ಜಿ, ಕುರುಬರು ಮದುವೆಯ ಪದಗಳು, 1997.

ಮೀರಾ ಸಾಬಿಹಳ್ಳಿ ಶಿವಣ್ಣ, 'ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜಾನಪದ ಹಾಗೂ ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಕಲೆಗಳು', ಜಾನಪದ 1995.

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ, 'ಚಿತ್ರದುರ್ಗದ ಎರಡು ಬುಡಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ಅವರ ನಡುವಣ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ', ಜಾನಪದ 1992.

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ, 'ಬುಡಕಟ್ಟು ಮಹಾಕಾವ್ಯಮಾಲೆ, ಸಂ. (ಹತ್ತು ಅಪರೂಪದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಕಾವ್ಯ).

ಮೈಲಹಳ್ಳಿ ರೇವಣ್ಣ, 'ದೀಪದ ಕೆಳಗೆ ಕತ್ತಲೆ' (ಗಾದೆಗಳು), ರಾಜ್ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು, 2003.

ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ, 'ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು', ಮೈಸೂರು, 1968.

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ, 'ಲೀಲಾವತಿ ಪದ್ಮಾವತಿ' (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ)

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ, 'ಕತ್ತಲ ದಾರಿದೂರ' (ಕಥನಗೀತೆಗಳು), 1981.

ಮಹೇಶ್ವರಯ್ಯ ಎಚ್.ಎಂ, 'ಹಚ್ಚಿ : ಒಂದು ಜನಪದ ಕಲೆ, 1988.

ಇಮ್ಮಾಪುರ ಸೋಮಶೇಖರ, 'ಜನಪದ ಒಗಟುಗಳು', ಕ.ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ, 1989.

'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - 20 ಸಂಪುಟಗಳು' ಕ.ವಿ.ವಿ ಧಾರವಾಡ

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ (ಸಂ.), 'ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ' - ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ., ಹಂಪಿ, 1996

ಬಸವರಾಜ ಮಲಶೆಟ್ಟಿ, 'ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ', ಕ.ವಿ.ವಿ., ಧಾರವಾಡ - 1978

ವಿವೇಕ ರೈ, 'ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ'

Krishnaiah S.A, 'Karnataka Puppetry, RRC, Udupi'

ನಾವಡ ಎ.ವಿ (ಸಂ.), 'ವೈದ್ಯರ ಹಾಡುಗಳು', 1990

ಸಂಧ್ಯಾ ರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್, 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು' (ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ)

ಸಂಧ್ಯಾ ರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್, 'ಸುವರ್ಣ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ' (ಸಂಪಾದಿತ)

ಸಂಧ್ಯಾ ರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್, 'ಪ್ರಾಣಿ ಕಥೆಗಳು (ಸಂಪಾದಿತ)

ಸಂಧ್ಯಾ ರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್, 'ಮೂವತ್ತು ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು (ಸಂಗ್ರಹ)

ರಾಜೇಂದ್ರ ಯರನಾಳಿ, 'ಶೀಗೀ ಹಾಡುಗಳು', ಬೀದರ ಜಿಲ್ಲೆ

ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಕೆ.ಎಸ್, 'ಜಾನಪದ ಕಲೆ - ಬದುಕು, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು', 1994

ಸೋಮಣ್ಣ ಹೊಂಗಲ್ಕೆ, 'ಲಂಬಾಣಿ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು', 1994

ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ರೆಡ್ಡಿ, 'ಗಾದೆಯ ಕಥೆಗಳು', 1994

ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ, 'ಏಳೂರು ದೇವರ ಕಾಳಗ', 1994

ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ, 'ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು', 1985

ಭಾನುಮತಿ ವೈ.ಸಿ, 'ಪುಟ್ಟಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಡಿ ತುಂಬ' (ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು, 2001)

ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, 'ಹಳ್ಳಿಯ ಹಾಡುಗಳು', 1984

ಚಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ್, 'ಕೋರಣ್ಯ ನೀಡವ್ವ ಕೋಡುಗಲ್ಲಯ್ಯನಿಗೆ', 1988

ಹೆಗಡೆ ಎಲ್.ಆರ್, 'ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು', 1975

ಕೃತನಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ, 'ಗೊಂದಲಿಗರ ಕಥೆಗಳು', 1972

ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಮತ್ತು ಎಸ್.ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ, 'ಗಿರಿಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ (ಸಂ.)', 2000

Paper 12: Traditional Knowledge systems of Traditional Women

1. Nature and features of Traditional knowledge systems
2. Tribal women's medicinal practices (The objects used, Methods of Preparation, Medicinal practices) - Medicinal Practices related to Children and Women diseases, Medicinal practices related to Plants and Animals
3. Food Systems: Food items, Methods of preparation, Specific foods, Seasonal foods, Food for specific contexts,
4. Knowledge about Handicrafts, Occupation and Environment; Earth, Soil, River, Water, Plant and animal world, Rain-clouds, Wind, Heavenly bodies
5. Soliga's medicinal system, Halakki's Knowledge about Environment and Ecology

Reference Books:

ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಮ್, 'ರಾಜಲೋಹಗಳು'.

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ. ಕೆ. ಆರ್, 'ಜಾನಪದ ಪರಿಶೀಲನೆ', 2006, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಭಾನುಮತಿ. ವೈ. ಸಿ, 'ಮಲೆನಾಡು ಶೈವ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ'.

ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್. ಎಸ್. ಪಿ., 'ಮಳೆ: ಒಂದು ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ', 1994

ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಭಟ್. ಪಿ., 'ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಕಂತೆ', 1994, ಆರ್. ಆರ್. ಪಿ., ಉಡುಪಿ

ಅಂಬಳಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, 'ಜಾನಪದ, ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು', 1994

ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, 'ಜಾನಪದ', 1993(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಈಶ್ವರಪ್ಪ. ಎಂ. ಜಿ. 'ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವ್ಯವಸಾಯ ಜಾನಪದ'.

ಪಶುವೈದ್ಯ ಚಿಂತಾಮಣಿ, 'ಶಾಬಾದಿಮಠ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ', ಗದಗ

ಪಶುವೈದ್ಯ ಸಂಜೀವಿನಿ, 'ಪಂಡಿತ ರೇವಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥಶ್ರಮ', ದ್ಯಾವಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ

ಪಶುವೈದ್ಯ ಸಂಜೀವಿನಿ, 'ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ', ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 14 ಸಂಪುಟಗಳು.

ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ, 'ಪ್ರಾಣಿ ಜಾನಪದ (ಅಪ್ರಕಟಿತ)' ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥ

ಕಡಾರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪ್ರಭು, 'ಪಶು ರಕ್ಷಾ ಸಂಗ್ರಹ, ಮಾಳ ಗ್ರಾಮ, ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ'.

Richard .M. Dorson, 'Folklore and Folklife-an Introduction', The University of Chicago Press, Chicago and Landan, 1972

ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ. ಎಚ್. ಜಿ(ಸಂಪಾದಕರು), 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು- 2 ಸಂಪುಟ'.

'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ (9 ಸಂಪುಟಗಳು)', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ. ಹಿ. ಶಿ., 'ಜನಪದರು ನಾವು', 1993

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ. ಕೆ. ಆರ್., 'ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ', 2003, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಗುರುಮೂರ್ತಿ. ಕೆ. ಜಿ. 'ಜಾನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ 20 ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ. ಶಿ. 'ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು', 1998

ವಿವೇಕ ರೈ, 'ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ', ಮಂಗಳ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮಂಗಳೂರು, 1985

ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ (ಸಂ), 'ಗ್ರಾಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆ', ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, 2005

1. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪಶು ಸಾಕಣೆ
2. ಗ್ರಾಮೀಣ ಬೇಟೆಗಳು
3. ಗ್ರಾಮೀಣ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ
4. ಗ್ರಾಮೀಣ ವೃತ್ತಿಗಳು

ಮಳಲಿ ವಸಂತಕುಮಾರ್, 'ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ'

ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ. ಎಚ್, 'ಮಲೆನಾಡು ಜಾನಪದ', ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದೇವರಾಜ್. ಓ. ಎಲ್., 'ಮನೆಮದ್ದು'

ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ. ಎಚ್., "ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾನಪದ (ಸಂ)", ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ, "ಗ್ರಾಮೀಣ"

ಖಂಡೋಬಾ. ಪಿ. ಕೆ., "ಖನಿಜ ಜಾನಪದ", ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಜೂನ್ - 1993

ಭಾನುಮತಿ. ವೈ. ಸಿ., "ಮಲೆನಾಡು ಭಾಗದ ಜಾನಪದ ವೈದ್ಯ" (ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ಜೂನ್ 1993)

ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ್, "ಜಾನಪದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಡುಗೆಗಳು", ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ, 1988

ನಾಗರಾಜ್. ಬಿ.ಡಿ., ಗೊಲ್ಲರ ಹಟ್ಟಿ", 1988

"ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ", ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ, "ಗೊರವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" 1993

ಶಾಂತಿನಾಯಕ 1. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಆಟಗಳು

2. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪಾನೀಯಗಳು

3. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಕರ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು

4. ಜಾಣೆ ಕನ್ನಡವ ತಿಳಿದ್ವೇಳೆ (ಒಗಟುಗಳು)

5. ಕಾಗಕ್ಕೆ ಗುಬ್ಬಕ್ಕೆ (ಮಕ್ಕಳೇ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು), ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನವರ-1982

ಗಿರೀಶ್ ಕುಮಾರ. ಎಂ. ಕೆ., “ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು”, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, (ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ), 2002

ನಾರಾಯಣ ಟಿ., “ಯಾನದಿಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ”, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993

ನಾಯಕ. ಎನ್.ಆರ್., “ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ”, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993

ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾಯಕ, “ಮೇಲುಶಿಕಾರಿಗಳು”, ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, 1982

ನಾಗರಾಜ್ ಎ.ಜಿ., “ಕೆಂಬಟ್ಟಿ ಹೊಲೆಯರು”, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993

ರವಿ. ಎಂ. ಎ., “ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೊರಮರು, ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ”, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2001

ರಮೇಶ್ ಸ.ಚಿ., “ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಪ್ಪಾರರು, ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ”, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 1996 (ಎನ್.ಡಿ)

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ. ಕೆ.ಎಂ., “ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ”, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, 2003

ಕೃಷ್ಣ ಯ ಜ ತೀರ್ಥಿ, “ಜನಪದ ವೈದ್ಯ”

ಶಾಂತ ಕುಮಾರಿ ಪಾಟೀಲ, “ಜನಪದ ವೈದ್ಯ” 1992

ಗಂಗಾಧರ ದೈವಜ್ಞ, “ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾನ-ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ನಡುವೆ” ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ “(ಬುಡಕಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ – Tribal Justice ಕೃತಿಯ ಅನುವಾದ), 1984

ಗೋವಿಂದರಾಜು. ಟಿ., “ಜನಪದ ವೈದ್ಯ (ಸಂಪಾದಿತ ಲೇಖನಗಳು)”, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2003

ಹೂಗರ. ಎಸ್.ಕೆ., “ಕಲೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬ”, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1977

ದೊಡ್ಡರಾಮಣ್ಣನವರ, “ಬ್ಯಾಡಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ವೈದ್ಯ”

ಗೀತಾ. ಕೆ., “ಮಂಗಳೂರು ಪರಿಸರದ ಅಡುಗೆ ಜಾನಪದ”, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1988.

ಪಾಟೀಲ್ ಎಸ್.ಸಿ., ‘ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ’, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1990.

ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ., ‘ನಮ್ಮ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು’, 1989.

ರಂಗೇಗೌಡ ಕೆ.ಸಿ., ‘ಜನಪದ ಪಶು ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ’, 1989.

ಮಧುವೆಂಕಾರೆಡ್ಡಿ, ‘ಜನಪದ ಕಸೂತಿ’, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000.

ಮಠದ ಬಿ.ಪಿ. ‘ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ’, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 2000.

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., ‘ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ’, 1996.

ಹೆಗಡೆ ಎಚ್.ಎಲ್., ‘ಊರಾಪಧಿಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆ’, 1995.

ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ ಕೆ. (ಸಂ), ‘ಸೇರಿಗೆ’, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳ ಗಂಗೋತ್ರಿ, 2000.

Paper 13: Traditional Knowledge systems of Rural women

1. Agriculture related knowledge: Conservation of seeds, preservation of Seeds, Weed removing, Seedling planting, sowing etc., (By considering the knowledge systems of different regions of Karnataka)
2. Agriculture related Knowledge: Land, water, soil, Cloud- rain, wind, sunshine
3. Medicinal knowledge: Plant medicines, Animal medicines, Medicine for common diseases of People (with reference t o different parts of Karnataka),
4. Animal rearing: Domestic Animals, Animal Medicine, Animal Husbandry, Maintenance of Dairy products and other products generated by animals etc.
5. Food Systems: According to season, specific context and also as per the requirements of people of different ages

Reference Books:

ಲಕ್ಷ್ಮಣರಾಮ್, 'ರಾಜಲೋಹಗಳು'.

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ. ಕೆ. ಆರ್, 'ಜಾನಪದ ಪರಿಶೀಲನೆ', 2006, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಭಾನುಮತಿ. ವೈ. ಸಿ, 'ಮಲೆನಾಡು ಶೈವ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ'.

ಪದ್ಮಪ್ರಸಾದ್. ಎಸ್. ಪಿ., 'ಮಳೆ: ಒಂದು ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ', 1994

ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಭಟ್. ಪಿ., 'ಲಿಂಗ ಮತ್ತು ಕಂತೆ', 1994, ಆರ್. ಆರ್. ಸಿ., ಉಡುಪಿ

ಅಂಬಳಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, 'ಜಾನಪದ, ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು', 1994

ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಕೋಡಿರಾಂಪುರ, 'ಜಾನಪದ', 1993(ಸಂ), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಈಶ್ವರಪ್ಪ. ಎಂ. ಜಿ. 'ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ವ್ಯವಸಾಯ ಜಾನಪದ'.

ಪಶುವೈದ್ಯ ಚಿಂತಾಮಣಿ, 'ಶಾಬಾದಿಮಠ ಬುಕ್ ಡಿಪೋ', ಗದಗ

ಪಶುವೈದ್ಯ ಸಂಜೀವಿನಿ, 'ಪಂಡಿತ ರೇವಣ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮತೀರ್ಥಶ್ರಮ', ದ್ಯಾವಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ

ಪಶುವೈದ್ಯ ಸಂಜೀವಿನಿ, 'ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವಕೋಶ', ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 14 ಸಂಪುಟಗಳು.

ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ, 'ಪ್ರಾಣಿ ಜಾನಪದ (ಅಪ್ರಕಟಿತ)' ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥ

ಕಡಾರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಪ್ರಭು, 'ಪಶು ರಕ್ಷಾ ಸಂಗ್ರಹ, ಮಾಳ ಗ್ರಾಮ, ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕು, ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ'.

Richard .M. Dorson, 'Folklore and Folklife-an Introduction', The University of Chicago Press, Chicago and London, 1972

ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ. ಎಚ್. ಜಿ(ಸಂಪಾದಕರು), 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು- 2 ಸಂಪುಟ'.

'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ (9 ಸಂಪುಟಗಳು)', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ. ಹಿ. ಶಿ., 'ಜನಪದರು ನಾವು', 1993

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ. ಕೆ. ಆರ್., 'ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ', 2003, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಗುರುಮೂರ್ತಿ. ಕೆ. ಜಿ. 'ಜಾನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ 20 ಸಂಪುಟಗಳು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ರಾಮಚಂದ್ರೇಗೌಡ ಹಿ. ಶಿ. 'ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಾಮಗಳು', 1998

ವಿವೇಕ ರೈ, 'ಆನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ', ಮಂಗಳ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಮಂಗಳೂರು, 1985

ದೇವೇಂದ್ರಕುಮಾರ ಹಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ (ಸಂ), 'ಗ್ರಾಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆ', ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, 2005

1. ಗ್ರಾಮೀಣ ಪಶು ಸಾಕಣೆ
2. ಗ್ರಾಮೀಣ ಬೇಟೆಗಳು
3. ಗ್ರಾಮೀಣ ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ
4. ಗ್ರಾಮೀಣ ವೃತ್ತಿಗಳು

ಮಳಲಿ ವಸಂತಕುಮಾರ್, 'ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ವೈದ್ಯ'

ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ. ಎಚ್, 'ಮಲೆನಾಡು ಜಾನಪದ', ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ದೇವರಾಜ್. ಓ. ಎಲ್., 'ಮನೆಮದ್ದು'

ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ. ಎಚ್., "ವಿಶಿಷ್ಟ ಜಾನಪದ (ಸಂ)", ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ. ಎಂ, "ಗ್ರಾಮೀಣ"

ಖಂಡೋಬಾ. ಪಿ. ಕೆ., "ಖನಿಜ ಜಾನಪದ", ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಜೂನ್ - 1993

ಭಾನುಮತಿ. ವೈ. ಸಿ., "ಮಲೆನಾಡು ಭಾಗದ ಜಾನಪದ ವೈದ್ಯ" (ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ - ಜೂನ್ 1993)

ಶಾಂತಿ ನಾಯಕ್, "ಜಾನಪದ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಅಡುಗೆಗಳು", ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ, 1988

ನಾಗರಾಜ್. ಬಿ.ಡಿ., ಗೊಲ್ಲರ ಹಟ್ಟಿ", 1988

"ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ", ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು

ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ, "ಗೊರವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ" 1993

ಶಾಂತಿನಾಯಕ 1. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಜನಪದ ಆಟಗಳು

2. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಪಾನೀಯಗಳು

3. ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಹವ್ಯಕರ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು

4. ಜಾಣೆ ಕನ್ನಡವ ತಿಳಿದ್ದೇಳೆ (ಒಗಟುಗಳು)

5. ಕಾಗಕ್ಕೆ ಗುಬ್ಬಕ್ಕೆ (ಮಕ್ಕಳೇ ಹೇಳಿದ ಕಥೆಗಳು), ಜಾನಪದ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊನ್ನಾವರ-1982

ಗಿರೀಶ್ ಕುಮಾರ. ಎಂ. ಕೆ., "ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು", ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, (ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ), 2002

ನಾರಾಯಣ ಟಿ., "ಯಾನದಿಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ", ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993

ನಾಯಕ. ಎನ್.ಆರ್., "ಹಾಲಕ್ಕಿ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ", ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993

ಬೆನಕನಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾಯಕ, "ಮೇಲುಶಿಕಾರಿಗಳು", ಐ.ಬಿ.ಎಚ್. ಪ್ರಕಾಶನ, 1982

ನಾಗರಾಜ್ ಎ.ಜಿ., “ ಕೆಂಬಟ್ಟಿ ಹೊಲೆಯರು”, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993

ರವಿ. ಎಂ. ವಿ., “ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೊರಮರು, ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ”, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 2001

ರಮೇಶ್ ಸ.ಚಿ., “ದಕ್ಷಿಣ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉಪ್ಪಾರರು, ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ”, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 1996 (ಎನ್.ಡಿ)

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ. ಕೆ.ಎಂ., “ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಜಾನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಘರ್ಷ”, ಶಿವಮೊಗ್ಗ, 2003

ಕೃಷ್ಣ ಯ ಜ ತೀರ್ಥಿ, “ಜನಪದ ವೈದ್ಯ”

ಶಾಂತ ಕುಮಾರಿ ಪಾಟೀಲ, “ಜನಪದ ವೈದ್ಯ” 1992

ಗಂಗಾಧರ ದೈವಜ್ಞ, “ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಮಾನ-ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನ ನಡುವೆ” ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ “(ಬುಡಕಟ್ಟು ನ್ಯಾಯ – Tribal Justice ಕೃತಿಯ ಅನುವಾದ), 1984

ಗೋವಿಂದರಾಜು. ಟಿ., “ಜನಪದ ವೈದ್ಯ (ಸಂಪಾದಿತ ಲೇಖನಗಳು)”, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, 2003

ಹೂಗರ. ಎಸ್.ಕೆ., “ಕಲೆ ಮತ್ತು ಹಬ್ಬ:”, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1977

ದೊಡ್ಡರಾಮಣ್ಣನವರ, “ಬ್ಯಾಡಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ವೈದ್ಯ”

ಗೀತಾ. ಕೆ., “ಮಂಗಳೂರು ಪರಿಸರದ ಅಡುಗೆ ಜಾನಪದ”, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1988.

ಪಾಟೀಲ್ ಎಸ್.ಸಿ., ‘ಕರ್ನಾಟಕದ ಜನಪದ ಚಿತ್ರಕಲೆ’, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1990.

ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ., ‘ನಮ್ಮ ಜನಪದ ನಂಬಿಕೆಗಳು’, 1989.

ರಂಗೇಗೌಡ ಕೆ.ಸಿ., ‘ಜನಪದ ಪಶು ರೋಗ ಚಿಕಿತ್ಸೆ’, 1989.

ಮಧುವೆಂಕಾರ್ಡೆಡಿ, ‘ಜನಪದ ಕಸೂತಿ’, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000.

ಮಠದ ಬಿ.ಪಿ. ‘ರಂಗೋಲಿ ಕಲೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ’, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 2000.

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., ‘ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ಕಲೆಗಳ ಕೋಶ’, 1996.

ಹೆಗಡೆ ಎಚ್.ಎಲ್., ‘ಊರಾಷಧಿಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆ’, 1995.

ಚಿನ್ನಪ್ಪಗೌಡ ಕೆ. (ಸಂ), ‘ಸೇರಿಗೆ’, ಮದಿಪು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮಂಗಳ ಗಂಗೋತ್ರಿ, 2000.

Paper 14: Religion- Beliefs and customs of Rural and Tribal women

- 1. Concept of Deities, Witch-craft, Customs and Taboos, World view of Tribal women.**
- 2. Concept of Deities, Customs and Taboos, concept of good and bad(papa-punya), concept of Morality and Immorality, World view of Rural women.**
- 3. Concept of virginity, Paativrathya, obedience, widowhood, Childless ness (barrenhood), divorce, Polyandry, Polygomy etc. and Women’s conceptions and attitudes of women, Their thoughts and practices**
- 4. Justice system, crimes and Punishments, fines related to Rural and Tribal women**

5. Rural and Tribal Women: Nature and features of women culture, Life cycle rituals and customs.

Paper 15: Field work/ Documentation

Glossery or Cultural Dictionary of Tribal women's words, Life cycle rituals of tribal women, Folk games of Tribal women and Children

Or

Glossery or cultural dictionary of Rural women's words, Life Cycle rituals of Rural women, Folk games of Rural women and Children

Reference Books:

ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ.(ಸಂ), 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು (2 ಸಂಪುಟ)', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ.

ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, 'ಬಿರಚನೆ', ವ್ಯಾಸಂಗ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೊಸಕೋಟೆ, 2002.

ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, 'ಮಹಿಳಾ ಸಂಶೋಧನೆ', ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, 2003.

ಗಾಯತ್ರಿ ನಾವಡ, 'ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು', 2002.

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ', 2003.

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್., 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ', 1995.

ಸುನಂದಮ್ಮ ಆರ್., 'ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ಜಗತ್ತು', 2001.

ಸುನಂದಮ್ಮ ಆರ್., 'ಮಹಿಳಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', 2001.

ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ, 'ಪಾತರದವರು'.

ಶೈಲಜಾ ಹಿರೇಮಠ, 'ಹರದೇಶಿ ನಾಗೇಶಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ'.

ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್., 'ಪದವವೆ ನಮ್ಮ ಎದೆಯಲ್ಲಿ', 1976.

ನಾಗೇಗೌಡ ಎಚ್.ಎಲ್., 'ಸೋಬಾನೆ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನ ಪದಗಳು'.

ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ (ಪ್ರ.ಸಂ), 'ಗರಿಗೆದರಿದ ನವಿಲು'.

ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ (ಪ್ರ.ಸಂ), 'ಮನದಾಳದ ಕನಸುಗಳು'.

ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ ಹನೂರ, 'ಕತ್ತಲ ದಾರಿದೂರ (ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು)', 1981.

ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, 'ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ', 1971.

ಪರಮಶಿವಯ್ಯ ಜಿ.ಶಂ., 'ಜನಪದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳು', 1968.

ಶ್ರೀಪಾದ ಶೆಟ್ಟಿ, 'ಮೀನುಗಾರರ ಮಹಿಳೆಯರ ಬದುಕು ಕಡಲು', ಜಾನಪದ - 1991.

ಮಂಜುನಾಥ ಬೇವಿನಕಟ್ಟಿ, 'ಹೆಣ್ಣುಗಳ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ', ಜಾನಪದ - 1992.

ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ, 'ಕುರುದ್ವೀಪದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಹಿಳೆಯರ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಬಿಡುವಿನ ಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು', ಜಾನಪದ - 1992.

ಬೆನಕಹಳ್ಳಿ ಜಿ. ನಾಯಕ, 'ಲಂಬಾಣಿಗರ ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳು', 1981.

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., 'ಬುಡಕಟ್ಟು ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಮಾಲೆ', ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.

ಸಂಧ್ಯಾರೆಡ್ಡಿ ಕೆ.ಆರ್. ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ, 'ಸುವರ್ಣ ಜನಪದಕಾವ್ಯ'.

ಈಶ್ವರಪ್ಪ ಎಂ.ಜಿ., 'ಬಂಗಾರದ ಜೈ ಕೂದಲ ರಾಣಿ' (ಜನಪದ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ).

ಕುಲಕರ್ಣಿ ಆರ್.ಜಿ., 'ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ'.

ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ ಎಂ., 'ದೇವದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳೊಡನೆ ಸಂದರ್ಶನ' - ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ, 2003.

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, 'ಗ್ರಾಮ ದೇವತೆಗಳು'.

ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ ಬಿ.ವಿ., 'ಸೀತೆಯ ಕುಂಚದಿಂದ ಮೂಡಿದ ರಾವಣ', ಮಹಿಳಾ ಜಾನಪದ, 2003.

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., 'ಬುಡಕಟ್ಟು ದೈವರಾಧನೆ', 2000.

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ., 'ಒಂದು ಬುಡಕಟ್ಟಿನ ಲೋಕ ದೃಷ್ಟಿ', 2000.

ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, 'ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1997.

ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ, 'ಜಾನಪದ ದೇವತೆಗಳು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಟ ದೇವತೆಗಳು', 1994.

ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ, 'ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು', ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, 1993.

ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ, ಮೀರಾಸಾಬಿಹಳ್ಳಿ ಶಿವಣ್ಣ, 'ಮನದಾಳದ ಕನಸುಗಳು (2 ಸಂಪುಟ) - ಆತ್ಮ ಕಥನಗಳು', 2001.

Semester IV

Paper 16: Issues and Challenges of Rural and Tribal women

1. Problems of Tribal women: Health, malnutrition, Blind-beliefs, Lack of basic amenities, Lack of permanent shelters etc.
2. Problems of Rural women: Family issues, Division of labour, Gender prejudices, Male domination, Economic issues etc.
3. Problems of Rural women: Water problem, Unemployment, Toilets, Illiteracy, Excess child births, Prominence to male child, Family planning etc.
4. Problems of Tribal and Rural children: Unhealthiness, Malnutrition, problems of education, Language, Environment, Influence of Media, Influence of Modernization, problems of Adolescents
5. Government policies and Issues related to women and Children: Urbanisation, Influence of Modernization, Health Issues

References:

- ಲಕ್ಕಪ್ಪಗೌಡ ಎಚ್.ಜಿ. 'ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳು - 2 ಸಂಪುಟಗಳು'.
- ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, 'ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, 1993.
- ಸುನಂದಮ್ಮ ಆರ್., 'ಮಹಿಳಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿ'.
- ರಾಜಶೇಖರ್ ಎಸ್., 'ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು'.
- 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ (9 ಪುಸ್ತಕ)', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.
- ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ತಿ.ನಂ., 'ಕಾಡು ಗೊಲ್ಲರ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳು', 1982.
- ಭಟ್ಟ ಜಿ.ಎಸ್., 'ಕುಟುಂಬ ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಜನಪದ ಮಾದ್ಯಮ', 1993.
- ಚೋಗನ್ ಶಂಕರ್ 'ಗ್ರಾಮ ಸಮಾಜ', 1995.
- ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಹೆಗಡೆ, 'ಹಾಲಕ್ಕಿ ಸಮಾಜ: ಒಂದು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ', ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, 1988.
- ಗುಂಡ ಕರ್ಜಗಿ, 'ಹಂಡಿ ಕುರುಬರ ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ', ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1997.

ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಕೆ.ಜಿ., 'ಜನಪದ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ, 1997.

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ., 'ಕಾಡು ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ', ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, 1995.

ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಷಿ ಎಂ., 'ಬುಡಕಟ್ಟು ಬದುಕಿನ ಸ್ಥಳೀಕರಣಗಳು'. ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, 2000.

Shrinivas M.N., 'Changing Position of Indian Women'.

'Tribal India', Kannada Vishwavidyala, Hampi.

Manjula Sen, 'Rural Women in India', 2001.

Chakrapani and C. and Vijaya Kumar S, 'Changing status and role of women in Indian Society', 1982.

Jore. A. V., ' Limited Options – women workers in Rural India.

Paper 17: Concepts of women development: issues and challenges- Achievements

1. Concept of Rural and Tribal development

2. Women and Children in the concepts of development

3. Women and children development concepts in Five year plans

4. Women and children development concepts in National Development Schemes

5. Rights of women and Children provided in Constitution

References:

Veena Majumdar, 'Women and Development'.

Veena Majumdar, 'Role of Rural Women in Development'.

Weera Desat, 'Women in Modern India'.

Pratyusha Bosu, 'Village Women and Success of Dairy Co-operative in India', 2009.

Mangala Subramanian, 'The Power of Women Organizing', 2006.

'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ (9 ಪುಸ್ತಕ)', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ – ಸುತ್ತಾಟ, (ಸಂ.), ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಹೆಚ್.ಜಿ

ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ (ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು)

ಜಾನಪದ 1991, ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್.ಭಟ್ವಾ (ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ)

ಜಾನಪದ 1992, ಸಂ. ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ

ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, 'ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು – 1999', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬೈರೇಗೌಡ.ಎಂ., 'ಜಾನಪದ ವೈವಿಧ್ಯ', ಶಕ್ತಿ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು 1999

ನಾವಡ ಎ.ವಿ., 'ಒಂದು ಸೊಲ್ಲ ನೂರು ಸ್ವರ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು 1999

ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಮತ್ತು ಎನ್.ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ (ಸಂ), 'ಗಿರಿಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಪ್ರ.ಸಂ), 'ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 1993

Guna Ranjin,'Subaltern Studies vol 1', Oxford University

Flackeger Joyce Burkhalter,'Gender and Genre in the Folklore of Middle India', Oxford University

ಮಾಹಿತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪರಿಷತ್ತಿನವರು, ಸಾಧನೆಗಳು

"Youth of India towards Equality" Report of the committee on the status of women: published by Government of India

We will break these prisons, 'Indian women in Revolt'.

Sreedevi, 'A century of women hood

ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು, ಅನುಷ್ಠಾನದ ವರದಿಗಳು, ಜನಗಣತಿಯ ವರದಿಗಳು, ಕಾರ್ಮಿಕ ಇಲಾಖೆಯ ವರದಿಗಳು

ಪಂಚಾಯತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ರೂಪುರೇಷೆ ವರದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕು

S.C. Dube, 'Indian Society'

Srinivas M.N, 'Changing position of Indian women'

Ramamurthy V.S, 'Depressed and Oppressed

Sugana.B, 'Empowerment of Rural women through self help groups

Pratyusha Basu, 'Village, women and the success of dairy cooperatives in India 2009

MadhuriNath, 'Rural women work force in India 2003

Mangala Subraniam, 'The power of women's organizing gender, caste and class in India 2006

ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ, 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ 1989

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬಿ.ಎಸ್, 'ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು' 2003

ನಾಯಕ್ ಡಿ.ಬಿ, 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ' 2003

ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಟಿ.ಪಿ, 'ಅಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, 2003

ಚಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ, 'ಜಾನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ 2004

ಬೇಂದ್ರೆ ಮಂಜುನಾಥ್, 'ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ' 2004

Following Tradition "Folklore in the Discourse American culture: Logan Utah state university Press

Loomis Ormond, 'Cultural conservation: The protection of cultural heritage in the united states, Washington D.C, American Folklore centre library of congress 1985

Singh Raajan, 'A Resource book on the rights of Indigenous people Mumbai, Insaf publication, 2001

State of India's Environment, a citizen's report, dying wisdom rise of all and potential of India's traditional water harvesting system, centre for science and Environment

ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಹಿ.ಪಿ, 'ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಆಯಮಗಳು', ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ 1998

ಸತ್ಯನಾಥ ಬಿ.ಎಸ್, 'ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು', ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗಾಂಧಿನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು 1988

ಮೋಹರಂ ಎಂ. ಎಸ್, 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು', ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ 1981

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಜಿ, 'ಕಾಡು, ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ

Javis D.C, 'Folk medicine and Arthritis'.

Singer Milton, when a great tradition modernizes, New York 1972

ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು, 'ಲಸಿಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಯೋಜನೆ + ವರದಿಗಳು

ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ವರದಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ (2 ಸಂಪುಟ) ಸಂ. ಹೆಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ.

Paper 18: Development of Rural Women and Children: issues, Challenges and

Complexities/ Intricacies

- 1. Rural women and Children Development Plans ; Anganavadi, Stree shakthi, Bhagyalakshmi, Padithara (Ration cards)**
- 2. Rural women Empowerment /sustainability, plans and reservation provisions, Education, Economic provisions, subsidies, Loans, Job opportunities; Agriculture, fishery, Dairy, Cericulture, Rearing of Hens, sheep, Rabbits, etc. Provisions of Laws, Panchayath Raj**
- 3. Problems and challenges of Rural women;**
Water, Fuel, Toilet, Cleanliness, Issues related to agricultural labourers, Gender Disparity in wages, Division of labour on gender basis, collection of fodders, health related plans (HIV, AIDS, Family Planning etc.)
- 4. Conflicts of Rural women in the process of Globalisation- Modernisation**

Influence of Media, Changes in Families, Shifts in relation, Changes in inter and intra-village relations, Influences of local politics, Changes due to job opportunities

- 5. Preparing a report on collecting data on the beneficiaries of Government schemes**

References:

Veena Majumdar, 'Women and Development'.

Veena Majumdar, 'Role of Rural Women in Development'.

Suguna B. 'Empowerment of Rural Women through self help groups'.

Weera Desat, 'Women in Modern India'.

Pratyusha Bosu, 'Village Women and Success of Dairy Co-operative in India', 2009.

'ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಹಿಳಾ ಮಾಲಿಕೆ (9 ಪುಸ್ತಕ)', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ - ಸುತ್ತಾಟ, (ಸಂ.), ಲಕ್ಷ್ಮಪ್ಪಗೌಡ ಹೆಚ್.ಜೆ

ಜಾನಪದ ಗಂಗೋತ್ರಿ (ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು)

ಜಾನಪದ 1991, ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್.ಭಟ್ (ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ)

ಜಾನಪದ 1992, ಸಂ. ವೀರಣ್ಣದಂಡೆ

ಅಂಬಳಿಕೆ ಹಿರಿಯಣ್ಣ, 'ಜಾನಪದ : ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು - 1999', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಭೈರೇಗೌಡ.ಎಂ, 'ಜಾನಪದ ವೈವಿಧ್ಯ', ಶಕ್ತಿ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು 1999

ನಾವಡ ಎ.ವಿ., 'ಒಂದು ಸೊಲ್ಲ ನೂರು ಸ್ವರ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು 1999

ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ ಮತ್ತು ಎನ್.ಹುಚ್ಚಪ್ಪ ಮಾಸ್ತರ (ಸಂ), 'ಗಿರಿಜನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ (ಪ್ರಸಂ), 'ಉಪಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾಲೆ', ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ 1993

Guna Ranjin,'Subaltern Studies vol 1', Oxford University

Flackeger Joyce Burkhalter,'Gender and Genre in the Folklore of Middle India', Oxford University

ಮಾಹಿತಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಸಾಧನೆಗಳು

"Youth of India towards Equality" Report of the committee on the status of women: published by Government of India

We will break these prisons, 'Indian women in Revolt'.

Sreedevi, 'A century of women hood

ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು, ಅನುಷ್ಠಾನದ ವರದಿಗಳು, ಜನಗಣತಿಯ ವರದಿಗಳು, ಕಾರ್ಮಿಕ ಇಲಾಖೆಯ ವರದಿಗಳು

ಪಂಚಾಯಿತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ರೂಪುರೇಷೆ ವರದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕು

S.C. Dube, 'Indian Society'

Srinivas M.N, 'Changing position of Indian women'

Ramamurthy V.S, 'Depressed and Oppressed

MadhuriNath, 'Rural women work force in India 2003

Mangala Subraniam, 'The power of women's organizing gender, caste and class in India 2006

ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ರಾಪುರ, 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮ 1989

ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಬಿ.ಎಸ್, 'ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು' 2003

ನಾಯಕ್ ಡಿ.ಬಿ, 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಂವಹನ' 2003

ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಟಿ.ಪಿ, 'ಅಧುನಿಕ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, 2003

ಚಿಕ್ಕರೆ ಶಿವಶಂಕರ, 'ಜಾನಪದ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ 2004

ಬೇಂದ್ರೆ ಮಂಜುನಾಥ್, 'ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಶಿಕ್ಷಣ' 2004

Following Tradition "Folklore in the Discourse American culture: Logan Utah state university Press

Loomis Ormond, 'Cultural conservation: The protection of cultural heritage in the united states, Washington D.C, American Folklore centre library of congress 1985

Singh Raajan, 'A Resource book on the rights of Indigenous people Mumbai, Insaf publication, 2001

State of India's Environment, a citizen's report, dying wisdom rise of all and potential of India's traditional water harvesting system, centre for science and Environment

ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ, 'ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಯಮಗಳು', ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ 1998

ಸತ್ಯನಾಥ ಬಿ.ಎಸ್, 'ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು', ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗಾಂಧಿನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು 1988

ಮೋಹರಂ ಎಂ. ಎಸ್, 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು', ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ 1981

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಚಿ, 'ಕಾಡು, ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ

Javis D.C, 'Folk medicine and Arthritis'.

Singer Milton, when a great tradition modernizes, New York 1972

ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು, 'ಲಸಿಕೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಯೋಜನೆ + ವರದಿಗಳು

ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ವರದಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು

ವರದಿಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ (2 ಸಂಪುಟ) ಸಂ. ಹೆಚ್.ಜಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ

Paper 19: Problems and Challenges in the process of Development of Tribal women and Children

- 1. Nature and concept of Process of Development of Tribal women and Children**
- 2. Plans for Empowerment of Tribal women; Financing plans, Job opportunities, Educational opportunities**
- 3. Forest Policies;**
Problems in utilizing the forest products by tribal women, law and order problems, The behavior of Forest Officers and their approach, Problems in selling the forest products, the means and ways for solving these problems, the role of women in the fights for forest preservation.
- 4. Problems/ Intricacies of Rural women in the process of Globalisation and modernization; Remedial measures, Problems of shifting, the problems on women due to migrations, Anti -effects on Children education and developments, Problems in food policies**
- 5. Preparing a report on the basis of data collected on the points related to anti-effects of displacing the Tribe from their original forest dwellings**

References:

ಗ್ರಾಮೀಣ ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಸವಾಲು ಸಂದಿಗ್ಧತೆಗಳು

Singh Raajan, 'A Resource book on the rights of Indigenous people Mumbai, Insaf publication, 2001

State of India's Environment, a citizen's report, dying wisdom rise of all and potential of India's traditional water harvesting system, centre for science and Environment

ರಾಮಚಂದ್ರಗೌಡ ಹಿ.ಶಿ, 'ಜಾನಪದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಯಮಗಳು', ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ 1998

ಸತ್ಯನಾಥ ಬಿ.ಎಸ್, 'ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ: ಕೆಲವು ಮುಖಗಳು', ಶಾರದಾ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗಾಂಧಿನಗರ ಬೆಂಗಳೂರು 1988

ಮೋಹರಂ ಎಂ. ಎಸ್, 'ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು', ಸಂ. ಜಿ.ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಬೆಂ.ವಿ.ವಿ 1981

ಬೋರಲಿಂಗಯ್ಯ ಹಿ.ಬಿ, 'ಕಾಡು, ಕಾಂಕ್ರೀಟ್ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಸಾಗರ

Javis D.C, 'Folk medicine and Arthritis'.

Singer Milton, when a great tradition modernizes, New York 1972

ಸರ್ಕಾರದ ಯೋಜನೆಗಳು, 'ಲಿಪಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಕಲ್ಯಾಣ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಯೋಜನೆ + ವರದಿಗಳು

ಆರೋಗ್ಯ ಇಲಾಖೆಯ ವರದಿಗಳ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳು

ವರದಿಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ (2 ಸಂಪುಟ) ಸಂ. ಹೆಚ್.ಬಿ.ಲಕ್ಷ್ಮಣಗೌಡ, ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿ.

Paper 20: Preparation of a dissertation/ Thesis writing;

Prepare a dissertation on the issues related to problems and developments of women and children of particular village or a particular Tribe of a region.